

# 13(TZAMETI)



**13(TZAMETI)** BY GELA BABLUANI



GIORNATE  
degli  
**AUTORI**  
VENICE DAYS

**mk2**

**( 13 (TZAMETI) DE GELA BABLUANI )****( UN THRILLER FASCINANT, PAR UN NOUVEAU TALENT )****( SYNOPSIS )**

Sébastien, 20 ans, a décidé de suivre des indications destinées à quelqu'un d'autre, sans savoir où elles vont le mener. Il ignore également que Gérard Dorez, un flic sur le fil du rasoir, le poursuit pour des raisons personnelles. Arrivé au terme de son parcours, Sébastien bascule dans un huis-clos clandestin, un autre monde, dégénéré, un chaos mental où des hommes parient sur la vie d'autres hommes...

**( BIOGRAPHIE )**

Gela Babluani est né à Tblissi en Géorgie il y a 26 ans.

Fils du metteur en scène Temur Babluani (auteur de quatre films dont *La Migration des Moineaux*, sélectionné à la Quinzaine des Réalisateurs à Cannes en 1988 et le dernier, *Le soleil des veilleurs*, Ours d'Argent à Berlin en 1993), Gela, lors de son enfance, vit beaucoup dans la rue la frénésie d'une époque dense en changements politiques et économiques. Dès la chute du mur, en 1989, la Géorgie plonge dans la liberté et le chaos. Gela grandit en pleine guerre civile, dans un monde où la corruption, les luttes de clans, les fusillades, les militaires et la mort finissent par devenir son quotidien.

Gela a 17 ans quand Temur envoie ses quatre enfants étudier en France. A Paris, le jeune Gela écrit beaucoup, s'enthousiasme pour la langue française et s'intéresse au cinéma. Même à distance, la relation avec le père demeure essentielle dans sa démarche cinématographique.

Ses références restent celles du cinéma soviétique, des grands films en noir et blanc, muets, qu'il découvrirait sur grand écran à Tblissi avec son père. La force de la frappe de l'image et la puissance du montage le clouaient des heures à son siège.

Formellement c'est cette même force de l'image qu'il essaye de retrouver dans ses films dès le premier court-métrage, *A fleur de peau*, en 2002. *13 (TZAMETI)* est son premier long-métrage.

**( 13 (TZAMETI) BY GELA BABLUANI )****( A GRIPPING THRILLER, BY A NEW TALENTED DIRECTOR )****( SYNOPSIS )**

Sébastien, aged 20, has decided to follow the instructions intended for someone else, without knowing where they will take him. Something else he does not know is that Gérard Dorez, a cop on a knife edge, is tailing him for personal reasons. When he reaches his destination, Sébastien falls into a degenerate, clandestine world of mental chaos behind closed doors in which men gamble on the lives of other men...

**( BIOGRAPHY )**

Gela Babluani was born in Tbilisi in Georgia 26 years ago.

He is the son of the director Temur Babluani (the author of four films including *La Migration des Moineaux*, selected at the Directors' Fortnight in Cannes in 1988 and the last, *The Sun of the Wakeful*, Silver Bear in Berlin in 1993). During his childhood, Gela spent a lot of his time experiencing the frenzy of a period which was undergoing profound political and economic changes. When the Berlin Wall came down in 1989, Georgia was plunged into freedom and chaos. Gela grew up during up the civil war in a world in which corruption, fighting between rival clans, shoot-outs, soldiers, and death became part of his everyday life.

Gela was 17 when his father sent his four children to study in France. In Paris, the young Gela wrote a lot and developed a passion for cinema and the French language. Even at a distance, Gela's relationship with his father has remained a key influence in his cinematic approach.

His references remain the great silent, black-and-white Soviet films he discovered in the movie theater in Tbilisi with his father. The force of the images and the power of the editing kept him riveted to his seat for hours on end.

Formally, he seeks to recreate this same force in the images ever since his first short film, *A Fleur de Peau*, in 2002. *13 (TZAMETI)* is his first feature film.

## ( CAST / LISTE ARTISTIQUE )

**George BABLUANI** Sébastien

**Aurélien RECOING** Joueur n°6 / Player n°6

**Philippe PASSON** Jean François Godon

**Pascal BONGARD** Maître de cérémonie / Master of ceremonies

**Vania VILLERS** Mr Shlondorff

**Fred ULYSSE** Alain

**Augustin LEGRAND** José

**Joe PRESTIA** Pierre Blereau

**Christophe VANDEVELDE** Le frère du joueur / brother of player n° 6

## ( CREDITS / LISTE TECHNIQUE )

**Producteurs / Producers** : Les films de la Strada, Quasar Pictures, Solimane Productions, MK2

**Réalisateur / Director** : Gela BABLUANI

**Chef opérateur / Director of Photography** : Tariel MELIAVA

**France - 2005 - 86 min**



### **SALES / CONTACTS :**

Mathilde HENROT

Head of Int'l Sales

America/UK/Spain/China

mathilde.henrot@mk2.com

Florence STERN

Head of Int'l Sales

Japan/Western & Northern Europe

florence.stern@mk2.com

Matthieu GIBLIN

Sales Executive

Eastern Europe/Middle East/Africa

matthieu.giblin@mk2.com

**PRESS / PRESSE** : Monica Donati - Monica.donati@mk2.com - Cell : + 33 6 85 52 72 97

### **MK2 OFFICE**

55, rue Traversière - 75012 PARIS - France - Tél 33 (0)1 44 67 30 55 - Fax 33 (0)1 43 07 29 63

[www.mk2-catalogue.com](http://www.mk2-catalogue.com)